Air

placé dans l'Opéra la Molinarella.

N.o 47.

(Manuscrit Original.)

12

N.° Atto 2. Aria Luigino Sig. Scalzi

Nella Molinarella 1789 in Parigi Cherubini

Allegro comodo

Violini

Viole

Fagotti

Allegro comodo.

64

f:p f:p f:

f:p f:p

f:p f:p f.

Del caro ben del caro ben chia=

f: p:

fr.

p:

fr.

p:

Doro del caro ben che adoro un' amoroso sguardo

fr.

p:

Del caro Ben che adoro un'amoroso sguardo val più d'ogni te-

cresc

f:

cresc.

f

sir a vanza ogni piacer a van- -za ogni - pia-

cresc

f.

più
cagion del mio contento
le l'opra tua di:

viene

p

p p

Sarà d'ogni tormento

Sarà d'ogni tor-

p

p:

mento maggiore il mio goder Cagion del mio tormento se

l'opra tua di- viene sarà del mio tormento maggiore il mio goder maggiore il mio go-

dor — maggiore il mio goder maggiore il mio go=

dar

dal caro ben dal

pia.

caro ben che adoro Dal caro ben che adoro un amoroso sguardo

f: p: f: p: ff. pia:

Il caro ben che adoro un'amoroso sguardo val più d'ogni te=

cresc.

f.

cresc.

p.

lor avanza ogni piacer a - van - - za ogni - piacer del

cresc.

f

pia

caro ben che adoro un amo-roso sguardo del caro

Vl. p.

Vl. p

Del core | Ben un | amoroso | sguardo un | amo - roso

sguardo

val più d'ogni tesoro

a:

vanga ogni piacer si a vanga ogni piacer ogni teror ogni piacer ogni teror ogni piac

car avanza ogni piacer — a - vanza ogni piacer a =

vama ogni piace

123